



Istituto d'Istruzione Superiore "Michelangelo Bartolo"

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Applicate - Liceo delle Scienze Umane
I.T.I.S. (Elettronica ed Elettrotecnica - Meccanica, Meccatronica ed Energia - Trasporti e Logistica)
I.T.I.S. SERALE (Elettronica ed Elettrotecnica - Meccanica, Meccatronica ed Energia - Trasporti e Logistica)
Sede Centrale: V.le A. Moro s. n. – *Segreteria* Tel. 0931593596 – Cell. 3892394606 – Fax 0931597915 – *Presidenza* 0931592395
Sede Staccata: Via Fiume s. n. – Tel. e Fax 0931846359
Sito Web: www.istitutobartolo.it – *Email:* sris01400g@istruzione.it - sris01400g@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 83002910897
96018 - Pachino (Siracusa)

Pachino lì 14/09/2020

Circ. n. 20

Al Personale Docente;
Agli alunni I.T.I.S. /LICEO
Al Sito web dell'istituto

OGGETTO: UDA di Educazione Civica – Ambito: “Educazione alla salute”

Così come stabilito dal CD del 10/09/2020, dal 16/09/2020 tutte le classi dell'Istituto saranno impegnate nell'UDA di Educazione Civica con ambito “Educazione alla salute”, come misura di prevenzione e protezione necessarie al contenimento del virus Covid-19.

Il lavoro svolto da ciascun gruppo classe al termine del processo formativo, dovrà essere consegnato entro e non il 29/09/2020 alla signora Lo Presti.

La referente, prof.ssa Gugliotta, incontrerà i coordinatori UDA sulla piattaforma Microsoft Teams, per le ore 15.30 del giorno martedì 15 settembre p. v.

Successivamente all'incontro, ciascun coordinatore UDA convocherà, sempre sulla piattaforma Team, il Consiglio di classe per completare la progettazione dell'UDA.

In allegato:

- Format progetto UDA;
- L'elenco dei coordinatori UDA sarà reso noto con successiva circolare;
- Materiale didattico ad uso dei docenti.



IL DIRIGENTE

Prof. Antonio Boschetti

Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D. lgs n° 39/1993



Istituto d'Istruzione Superiore "Michelangelo Bartolo"

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Applicate - Liceo delle Scienze Umane
I.T.I.S. (Elettronica ed Elettrotecnica - Meccanica, Meccatronica ed Energia - Trasporti e
Logistica)

I.T.I.S. SERALE (Elettronica ed Elettrotecnica - Meccanica, Meccatronica ed Energia -
Trasporti e Logistica)

Sede Centrale: V.le A. Moro s. n. - **Segreteria** Tel. 0931593596 - Cell. 3892394606 - Fax 0931597915
- **Presidenza** 0931592395

Sede Staccata: Via Fiume s. n. - Tel. e Fax 0931846359

Sito Web: www.istitutobartolo.it - **Email:** sris01400g@istruzione.it - sris01400g@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 83002910897

96018 - Pachino (Siracusa)

UNITÁ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

(CON COMPITO DI REALTÁ)

CLASSE - INDIRIZZO ...

TITOLO:

PROGETTAZIONE

DIDATTICA

PREMESSA

L'anno scolastico che sta per iniziare (AS 2020/21) riprenderà all'insegna di enormi stravolgimenti sia nella gestione organizzativa, sia nella definizione delle attività, dei tempi e dei modi destinati alla didattica. Le attività programmate quest'anno dovranno essere ridefinite tenendo conto delle nuove misure di prevenzione e protezione necessarie al contenimento del virus Covid-19. Diventa dunque centrale dare spazio alle conoscenze scientifiche, alle implicazioni in termini di regole comportamentali, ma anche al "sentire" degli alunni, così da permettere loro l'acquisizione delle opportune abilità per affrontare le difficoltà legate al momento che stanno vivendo e sviluppare un adeguato livello di resilienza. Obiettivo dell'UDA è quello di impegnare gli alunni in attività che stimolino la consapevolezza e la riflessione su ciò che sta accadendo, acquisendo le opportune conoscenze e competenze. Fondamentale dare, inoltre, voce alle emozioni degli studenti: catapultati in un momento storico così delicato e difficile che ha stravolto le abitudini più consolidate, si sono improvvisamente accorti di avere a che fare con il loro mondo interno, fatto di pensieri, sensazioni ed emozioni: paura, rabbia, disagio. Questa situazione offre anche l'occasione per fermarsi, per riflettere su alcuni aspetti della vita interiore e per poter pensare alle priorità: chi, cosa è davvero importante? E ancora, il non dare per scontate anche le piccole cose, che invece, era facile fare nel periodo pre-pandemia.

Linee guida per il CdC

Il CDC organizzerà le fasi operative dell'UDA, specificando nel dettaglio i lavori per il singolo alunno e i lavori di gruppo.

Si auspica che i lavori di gruppo siano svolti come attività pomeridiane e utilizzando piattaforme per videoconferenza.

A scuola: a turno i componenti il gruppo, potranno esporre al coordinatore e alla classe i lavori svolti e le proposte elaborate.

AMBITO EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE ALLA SALUTE.

DISCIPLINE COINVOLTE

A cura del consiglio di classe

(Si auspica che tutti i docenti del Consiglio di Classe abbiano un ruolo attivo in questa fase del processo educativo e formativo).

COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE

Il CdC dovrà sviluppare il COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE a partire da:

- Ipotizzando situazioni o contesti e partendo dalle norme previste da “*Informazione ai sensi dell’art. 36 del D. Lgs. 81/08 s.m.i. e del Protocollo Ministero dell’Istruzione del 06/08/20 “contenimento della diffusione di Covid19”*”, riportate dalla circolare n.15 del 12 settembre2020, l’alunno stila un vademecum con comportamenti e azioni da seguire durante la giornata (a scuola e non) che gli permettano di evitare situazioni di contagio, o da seguire in caso di sospetto contagio.
- Ipotizzando contesti o comportamenti errati del singolo o del gruppo, gli alunni dovranno stilare un decalogo di norme comportamentali atte, da un lato, a evitare situazioni di contagio all’interno dell’istituto, dall’altro regolamentare una eventuale didattica a distanza.

(compiti da svolgete entrambi o, in alternativa, uno solo a scelta del Consiglio di Classe)

Dai lavori del gruppo classe dovranno scaturire proposte da presentare al Consiglio di Istituto, come contributo attivo degli alunni al Regolamento di Istituto.

DATI IDENTIFICATIVI

ANNO SCOLASTICO

2020/2021

DESTINATARI

- Alunni della classe: Indirizzo:

COORDINATORE DEL PROGETTO

- Prof.

PREREQUISITI

- Conoscenze minime in campo scientifico quali: differenza fra virus e batteri; concetto di Pandemia
- Conoscenze minime in campo informatico.
- Terminologia specifica, anche in lingua Inglese.

FASE DI APPLICAZIONE

- Entro il 29 settembre 2020.

TEMPI

- 20 ore

ESPERIENZE ATTIVATE

Ricerca sul web informazioni sulle malattie virali più diffuse e riconosce i fattori di pericolosità; comprensione, elaborazione e classificazione delle informazioni acquisite; creazione di testi, elaborazione di mappe, realizzazione di brochure.

METODOLOGIA

brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, ricerca in biblioteca, lavoro di gruppo, lavoro individuale, peer education, laboratorio.

RISORSE UMANE

➤ Il docente di SCIENZE NATURALI (Tempi...):

➤ Fornisce informazioni su:

- Cosa sono i virus
- I coronavirus e il virus SARS -CoV-2
- Vaccini
- Modalità di trasmissione del virus

➤ GLI ALTRI DOCENTI forniscono informazioni su:

- Lotta al virus e misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2
- Protocollo di sicurezza scolastica anticontagio COVID-19
- Comportamenti da assumere in caso di sospetto contagio
- Curve epidemiche e indici di contagio
- Le epidemie nella Storia, nella Letteratura e nell'Arte
- Il concetto di "resilienza"
- Forniscono indicazioni, informazioni ed assistenza per i lavori di ricerca e la raccolta di materiale
- Osservano da vicino il lavoro dei gruppi, rilevano e raccolgono informazioni utili per la valutazione

ogni docente coinvolto dovrà indicare il numero di ore

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

I. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.

II. Comunicazione nelle lingue straniere

Comprendere messaggi in lingua inglese. Iniziare, sostenere e concludere conversazioni. Leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali, eventualmente utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio.

III. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie

Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica e delle discipline scientifiche per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

IV. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

V. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

VI. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

VII Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

VIII. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

RISORSE MATERIALI

Biblioteca per la ricerca di documenti; aula di Informatica per le ricerche in rete e la realizzazione delle presentazioni, ecc.].

STRUMENTI

Personal computer; internet; libri; manuali; materiale informativo vario; fotocamera digitale; riviste e quotidiani.

VALUTAZIONE

Il **processo di apprendimento** sarà valutato in base alla capacità di organizzarsi durante le diverse fasi di lavoro (dei singoli e dei gruppi), alla capacità di comunicare e decidere collegialmente dando spazio adeguato a tutti i membri del gruppo, alla capacità di utilizzo delle risorse a disposizione, alla capacità di portare contributi originali (**Valutazione Intersoggettiva**).

Il **prodotto** sarà valutato in base all'originalità, alla chiarezza, alla comprensibilità, alla pertinenza ed all'attendibilità (**Valutazione empirica**).

L'*analisi critica* dei punti di forza e di debolezza del lavoro svolto verrà fatta tenendo conto anche delle riflessioni degli allievi sul loro processo di apprendimento riportate in un'apposita scheda, "Autobiografia Cognitiva", da essi compilata (**Valutazione Soggettiva**).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto sia del prodotto finale sia del processo attraverso cui il prodotto verrà realizzato.

Il prodotto sarà valutato sui seguenti elementi:

- rispondenza del prodotto alle specifiche predefinite;
- correttezza, completezza e pertinenza della documentazione prodotta;
- efficacia espositiva ed argomentativa nella presentazione del prodotto.

Il processo sarà valutato sui seguenti elementi:

- rispetto dei tempi e delle consegne;
- autonomia;
- utilizzo adeguato degli strumenti disponibili.

La verifica finale, dovrà accertare non soltanto il prodotto finale, ma soprattutto la conoscenza delle fasi dell'intera progettazione e le competenze in un quadro più all'interno dell'unità didattica in cui la progettazione è inserita.

CONTESTO DI LAVORO

Il compito verrà sviluppato nel contesto classe in cinque fasi distinte: presentazione dell'attività agli studenti; organizzazione del lavoro; avvio dell'attività; presentazione del lavoro individuale e di gruppo; riflessione.

SPECIFICAZIONE DELLE FASI					
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ AGLI STUDENTI	-	Comprensione della tematica e delle consegne Condivisione del progetto		
2	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (suddivisione della classe in gruppi, attribuzione di compiti e ruoli)	Dati in possesso del C.d.C, o del docente, concernenti: - motivazione; - atteggiamento collaborativo; - livello delle conoscenze e delle competenze;	Formazione di gruppi eterogenei al loro interno ed omogenei tra loro		

3	<p align="center">AVVIO DELL'ATTIVITÀ (raccolta e selezione delle informazioni, attività di laboratorio, attività domestica, ecc.)</p>		<p>Raccolta ordinata di materiali</p> <p>Stesura di un testo</p> <p>Realizzazione di video, mappe presentazioni multimediali, cartelloni, ecc..</p>		<p>Osservazione sia del lavoro individuale che di gruppo</p> <p><i>"Valutazione Intersoggettiva"</i></p>
4	<p align="center">PRESENTAZIONE DEL LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO</p>		<p>Esposizione adeguata</p> <p>Rispetto dei tempi e delle consegne</p>		<p>Qualità del prodotto</p> <p>Efficacia espositiva ed argomentativa</p> <p><i>"Valutazione Empirica"</i></p>
5	<p align="center">RIFLESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione dei risultati - Confronto 	<p>Valutazione del percorso di apprendimento nel suo complesso (intersoggettivo, empirico e soggettivo)</p> <p>Analisi critica dei punti di forza e di debolezza del lavoro svolto</p>		<p>Autobiografia cognitiva</p> <p><i>"Valutazione Soggettiva"</i></p>

Titolo U.d.A.:

- Cosa si chiede di fare
-

- In che modo
-

- Quali prodotti
-

- Che senso ha il compito assegnato
-

- Tempi
-

- Risorse (strumenti, consulenze, opportunità ...)
-

- Criteri di valutazione

La valutazione terrà conto sia del prodotto finale sia del processo attraverso cui il prodotto verrà realizzato.

Il prodotto sarà valutato sui seguenti elementi:

- rispondenza del prodotto alle specifiche predefinite;
- correttezza, completezza e pertinenza della documentazione prodotta;
- efficacia espositiva ed argomentativa nella presentazione del prodotto.

Il processo sarà valutato sui seguenti elementi:

- rispetto dei tempi e delle consegne;
- autonomia;
- utilizzo adeguato degli strumenti disponibili.

- Peso dell'U.d.A. in termini di voti in riferimento alle competenze ed alle discipline

La verifica finale, dovrà accertare non soltanto il prodotto finale, ma soprattutto la conoscenza delle fasi dell'intera progettazione e le competenze in un quadro più all'interno dell'unità didattica in cui la progettazione è inserita. Le valutazioni saranno riportate nel registro personale del docente ed avranno lo stesso peso degli altri voti.

SCHEDE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE INTERSOGETTIVA				
(Valutazione del processo attraverso l'osservazione dell'allievo nelle dinamiche del gruppo - Disciplina _____)				
DESCRITTORI DI PERFORMANCE				
PARTECIPA AL GRUPPO CON ATTEGGIAMENTO Disciplinale coinvolto/a	di disturbo	passivo	attivo	attivo e costruttivo
È PROPOSITIVO/A	raramente	a volte	con frequenza	con frequenza e regolarità
ASCOLTA LE PROPOSTE DEGLI ALTRI	se invitato/a a farlo	in modo irregolare	spontaneamente	volontariamente incoraggiandole
RISPETTA GLI ALTRI	raramente	talvolta	spesso	sempre
PRENDE L'INIZIATIVA	raramente	talvolta	spesso	regolarmente
RISPETTA I TEMPI ASSEGNATI E LE SCADENZE	raramente	talvolta	spesso	sempre

Apporre una "X" sul DESCRITTORE appropriato

VALUTAZIONE EMPIRICA			
(Valutazione dei prodotti e dell'efficacia argomentativa ed espositiva dell'allievo - Disciplina _____)			
INDICATORI	DESCRITTORI DI PERFORMANCE	MISURATORI	PUNTI
ESPOSIZIONE ORALE	Esposizione chiara e completa, efficace, coinvolgente	2,5	... /2,5
	Esposizione chiara, ma poco coinvolgente	2	
	Esposizione nel complesso adeguata	1,5	
	Esposizione incompleta o generica	1	
	Esposizione imprecisa, incompleta, generica	0,5	
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Analisi testuale efficace, completa ed approfondita	2,5	... /2,5
	Analisi testuale completa, ma talvolta generica	2	
	Analisi testuale generica, ma nel complesso appropriata	1,5	
	Analisi testuale incompleta od imprecisa	1	
	Analisi testuale incompleta, imprecisa ed inefficace	0,5	
QUALITÀ DEL PRODOTTO	Prodotto originale ed efficace	2,5	... /2,5
	Prodotto chiaro e sintetico	2	
	Prodotto nel complesso adeguato	1,5	
	Prodotto impreciso od incompleto	1	
	Prodotto impreciso ed incompleto	0,5	
RISPETTO DEI TEMPI E DELLE REGOLE DEL GRUPPO (dalla Valutazione Intersoggettiva)	Estrema precisione nel rispetto dei tempi e pieno rispetto delle regole del gruppo	2,5	... /2,5
	Tempi assegnati e regole del gruppo non sempre rispettati	1,5	
	Tempi assegnati e regole del gruppo non rispettati	1,0	
VOTO /10	PUNTEGGIO	... /10

VALUTAZIONE SOGGETTIVA	
("Autobiografia Cognitiva" redatta dall'allunno _____ relativa al proprio processo di apprendimento)	
IL TEMA	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizza in non più di cinque righe che tipo di lavoro hai svolto all'interno del tuo gruppo. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Possedevi già conoscenze sull'argomento? Se sì, quali? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivi almeno due elementi, tra quelli che hai scoperto con questo lavoro, che più ti hanno colpito. <hr/> <hr/> <hr/>
<p align="center">IL GRUPPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta, da 1 (scarso) a 5 (ottimo), come hai collaborato nel gruppo: 1. 2. 3. 4. 5. • Come ti sei trovato a lavorare nel gruppo? <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Il tuo grado di collaborazione con i tuoi compagni di gruppo: <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Il tuo giudizio sull'organizzazione del lavoro di gruppo: <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Indica due aspetti del lavoro di gruppo che secondo te potrebbero essere migliorati: <hr/> <hr/>
<p align="center">TU NEL GRUPPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quale è stato il tuo contributo al lavoro di gruppo? <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa ti ha colpito di più in questa attività e perché? <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa invece non rifaresti, o cambieresti, e perché? <hr/> <hr/>
<p align="center">IL PRODOTTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta, da 1 (scarso) a 5 (ottimo), il vostro prodotto finale: 1. 2. 3. 4. 5. • Quale aspetto giudichi essere il punto forte del vostro lavoro? <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Quale aspetto, invece, giudichi essere il punto debole del vostro lavoro? <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Giudica il lavoro prodotto dal tuo gruppo come originalità e precisione di esecuzione. <hr/> <hr/>